

GRUPO RAICES DE ARAGON

ZARAGOZA (ESPAÑA)

El grupo Raices de Aragón fue creado en 1977 por su director, Ángel Martínez Quesada, con la idea de recopilar y de sacar a la luz músicas, cantos y bailes antiguos de nuestra tierra, realizando sobre ellos coreografías y montajes escénicos. Ha grabado dos LP que han alcanzado notable difusión y han actuado en toda España, obteniendo numerosos premios y reconocimientos. El grupo ha participado en los Festivales Internacionales de L'Humanité (París), de los Pirineos (Jaca), Montrejeau (Francia), Fuengirola (Málaga), Cuba, México, Israel, Polonia, Alemania, Suiza e Italia.

GRUPO Sbandieratori DEL PIONE PANZERA SICILIA

ITALIA

La tradicional fiesta de Santa Anastasia y la fecha histórica del «Quartiere», configuran una reivindicación mística-escenográfica en trajes del siglo XIII. Con este motivo nace este grupo en 1969, que durante casi veinte años ha participado en todas las manifestaciones artísticas y folklóricas de Sicilia, ofreciendo un espectáculo original de porteadores de banderas que se ha hecho popular por la vistosidad y colorido con que desarrollan sus actividades.

Su participación en el I.º Festival Internacional de Lisboa (Portugal) constituyó un reconocido éxito de crítica y público.



A principios del verano de 1986, y coincidiendo con la celebración del Mundobasket-86, cuya inauguración y primeros encuentros tuvieron lugar en nuestra ciudad, se celebró el I Encuentro Internacional de Folklore «Ciudad de Zaragoza», durante el que seis grupos de diversos países participantes en el Mundobasket ofrecieron al público zaragozano la vistosidad de sus trajes, la alegría de su música y el colorido de sus danzas durante los tres días que duró el Encuentro, que constó básicamente de actuaciones y desfiles en el centro de la ciudad y en el Parque Primo de Rivera.

Uno de los principales criterios que se tuvieron presentes a la hora de realizar este Encuentro fue el evitar la coincidencia con el Festival Folklórico de los Pirineos de Jaca, evitando enojosas competencias. Antes al contrario, desde el primer momento se previó que los Encuentros tuvieran un carácter bianual, para así realizarlos en Zaragoza en los años en que la organización del Festival de los Pirineos correspondiera a la ciudad francesa de Oloron.

Para este año se han previsto las actuaciones de seis agrupaciones folklóricas, dos españolas (correspondientes a las ciudades de Burgos y Zaragoza) y cuatro extranjeras, correspondientes a Yugoslavia, Italia, Guinea Ecuatorial y México.

Del mismo modo, los centros de actuación preferente del II Encuentro serán el centro de la ciudad, donde realizarán actuaciones diariamente en la plaza del Pilar y desfiles por los sectores Alfonso y San Gil, y el Parque Primo de Rivera, con desfiles por los pasos del parque y actuaciones en el Antiteatro del Rincón de Goya.



PROGRAMA

DIA 17

- 11.00 h. Izada de banderas en plaza del Pilar. Recepción en el Excmo. Ayuntamiento de los grupos participantes.
12.30 h. Actuación de todos los grupos participantes en la plaza del Pilar.
13.30 h. Desfile de los grupos participantes desde plaza del Pilar a plaza de España por C/ Don Jaime.
19.00 h. Desfile de los grupos representantes de Yugoslavia, México y Burgos por el Parque Primo de Rivera.
Desfile de los grupos representantes de Guinea Ecuatorial, Italia y Zaragoza de plaza de España a plaza del Pilar por C/ Alfonso I.
20.00 h. En el Antiteatro del Rincón de Goya, actuación de los grupos de Yugoslavia, México y Burgos.
En la plaza del Pilar, actuación de los grupos de Guinea Ecuatorial, Italia y Zaragoza.

DIA 18

- 12.30 h. Desfile de todos los grupos participantes en el II Encuentro Internacional de Folclore «Ciudad de Zaragoza» por C/ Alfonso hasta plaza del Pilar.
13.00 h. Actuación en plaza del Pilar.
19.00 h. Desfile de los grupos representantes de Guinea Ecuatorial, Italia y Zaragoza por el Parque Primo de Rivera.
Desfile de los grupos de Yugoslavia, México y Burgos de plaza de España a plaza del Pilar por C/ Alfonso I.
20.00 h. Actuación en la plaza del Pilar de los grupos de Yugoslavia, México y Burgos.
Actuación de los grupos de Guinea Ecuatorial, Italia y Zaragoza en el Antiteatro del Rincón de Goya del Parque Primo de Rivera.

DIA 19

- 12.30 h. Desfile de los grupos de Italia, México y Zaragoza desde plaza de España a plaza del Pilar y actuación en la misma.
Desfile por Avenida San Sebastián y Pº de los Beameses del Parque Primo de Rivera de los grupos de Guinea Ecuatorial, Yugoslavia y Burgos.
19.00 h. Desfile por el Parque Primo de Rivera de los seis grupos participantes en el II Encuentro Internacional de Folclore «Ciudad de Zaragoza».
20.00 h. Actuación en el Antiteatro del Rincón de Goya del Parque Primo de Rivera de los seis grupos participantes en el II Encuentro Internacional de Folclore «Ciudad de Zaragoza» y clausura del mismo.



ÁREA DE CULTURA
DELEGACIÓN DE FIESTAS POPULARES
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

II ENCUENTRO INTERNACIONAL de Folklore CIUDAD DE ZARAGOZA

Días 17-18 y 19 Junio
Anfiteatro Rincón de Goya
Plaza del Pilar



GRUPO «BRANKO RADICEVIC»

YUGOSLAVIA

Está compuesto por 42 integrantes y se formó hace veinticinco años, habiendo representado a su país en los Festivales de Mali, Gahna, Senegal, Alemania, Francia, Hungría y Holanda.

Su programa contiene canciones y danzas folklóricas de la música popular de Yugoslavia, siendo uno de los grupos más prestigiosos de su país.

GRUPO FOLKLORICO IVANGA

GUINEA ECUATORIAL

El grupo oficial que representa a Guinea Ecuatorial nos introduce en el embrujo ritual que caracteriza a los pueblos africanos, dando una amplia representación de las danzas autóctonas de África. Está formado por 30 a 35 jóvenes, previamente seleccionados y sometidos a una preparación según el plan establecido de antemano.

Este grupo pertenece a la comunidad NDOWE, que son habitantes de la costa continental de Guinea. El nombre del grupo está basado en un baile característico en honor a la mujer. Ivanga significa belleza, y en el baile, con su vestuario característico blanco, su principal figura es AKIA, la reina, cuya danza está vedada a los hombres, que sólo participan con los instrumentos de percusión, tambores y malabana.

GRUPO FIESTA MEJICANA

MÉJICO

Conformado en Roma en 1985 por parte de algunos mexicanos que radican en esta ciudad, cuenta con 30 integrantes, incluyendo el conjunto musical. Se ocupa principalmente de los bailes mestizos que entre las vanas danzas folklóricas de Méjico son los de más reciente creación, surgen a partir de la Colonia, son ejecutados principalmente por el pueblo (mestizo) implantándose el sello propio y característico de la región a la que pertenecen.

Asesorado por parte del profesor Juan Luis Muciño de la academia de danza «Mizoc» de la ciudad de Méjico, sigue con la preparación de Manuel Merino.

GRUPO DE DANZAS BURGALESAS «TIERRAS DEL CID»

BURGOS (ESPAÑA)

El Grupo de Danzas «Tierras del Cid» del Círculo Católico de Obreros, fue fundado en Burgos en el año 1969 por la actual directora, D.ª Victoria Gil Tobar.

En principio estaba únicamente integrado por muchachas, pero a los dos años se determinó hacer un grupo mixto, a la vez crear un grupo infantil que sirviera de cantera. Actualmente está compuesto por 250 miembros, de los cuales unos 200 son infantiles.

Ha realizado actuaciones en Burgos, siendo más de sesenta los puntos de la geografía burgalesa donde ha llevado el folclor. Fuera de la provincia ha participado en numerosos festivales: en El Ferrol, Zaragoza, Bilbao, Huelva, Castro Urdiales, Portugalete, Santander, Ciudad Real, Huelva, Simancas, Valladolid, etcétera.

A nivel internacional ha recorrido Portugal, Francia e Italia, y cabe destacar, asimismo, la gira realizada en 1983 por Estados Unidos.

En 1987 participó en el Festival Internacional de Turquía. Y en 1988 en el Festival de Las Palmas de Gran Canaria.