

CERNO MORE de Bulgaria

Ágil, fuerte, hermético y, al mismo tiempo, contagioso, el folklore búlgaro perdura por sí mismo, alrededor del núcleo de su honda tradición, inmune al paso del tiempo. El corazón de los Balcanes parece atrapado en las hermosas canciones búlgaras, en sus vigorosos bailes. Ahora que este país comienza a respirar libertad, su folklore gana nueva fuerza, otro vuelo.

Para muchos, este grupo supondrá un auténtico descubrimiento.

COROS Y DANZAS de Madrid

En este grupo, creado en 1950, todos los componentes son estudiantes y trabajadores que dedican parte de su tiempo libre a la recuperación y mantenimiento del folklore de nuestro país.

Bajo la dirección de Carmen Cantero, lleva en su repertorio las danzas y canciones de las más representativas regiones españolas, habiéndose especializado en el folklore de Madrid (bailes goyescos de los siglos XVII y XVIII).

Han participado en los más importantes festivales del mundo y en un gran número de congresos, convenciones y actos culturales tanto en España como en el extranjero.

DZITRI de Togo

Este grupo folklórico, integrado por treinta personas, procede de Tomé, la capital de Togo. Seguirlos a ellos y sus danzas permite descubrir el alma africana, su magia y sus valores ancestrales.

Su espectáculo está montado sobre una historia africana mezclando música, danza, ritmo y teatro. En él se presentan las danzas para la liberación de los malos espíritus, las de invocación de los espíritus protectores, así como las danzas de las doncellas, de los hombres perfectos y las danzas de la cultura vudú.

PROGRAMA

DÍA 15

- 13,00 h. Recepción de los grupos participantes en el Excmo. Ayuntamiento.
18,30 h. Desfile en el Parque Primo de Rivera, por Avda. San Sebastián y Paseo de los Beameses hasta el Rincón de Goya.
Inauguración del III Encuentro, izada de banderas y actuación de todos los grupos: Bulgaria, Colombia, Coros y Danzas (Madrid), China, Puerto Rico, Raíces de Aragón (Zaragoza) y Togo. En el Rincón de Goya.

DÍA 16

- 10,00 h. Pasacalles de los grupos con Interpeñas.
12,00 h. Actuación de los grupos en los Centros Cívicos Salvador Allende, Delicias y Tío Jorge.
18,30 h. Desfile en el Parque Primo de Rivera, por la Avda. de San Sebastián y Paseo de los Beameses hasta el Rincón de Goya.
Actuación en el Rincón de Goya de los grupos: Coros y Danzas (Madrid), China, Galochas (Zaragoza), Colombia y Togo.
18,30 h. Pasacalles con Interpeñas y actuaciones en las plazas itinerantes de los grupos de Bulgaria y Puerto Rico, por calle D. Jaime I, El Tubo y Alfonso I.

DÍA 17

- 10,00 h. Ofrenda de flores a la Stma. Virgen del Pilar y misa en el altar mayor de la Basílica, cantada por todos los grupos participantes.
A continuación, desfile por D. Jaime I, Coso, Plaza San Miguel y Plaza de los Sitios.
12,00 h. «Ven a bailar con nosotros», en el Quiosco de la Música del Parque Primo de Rivera, y muestra artesanal de los países participantes.
18,00 h. Desfile en el Parque Primo de Rivera, por la Avda. San Sebastián hasta el Palacio Municipal de Deportes, de todos los grupos participantes acompañados por Interpeñas.
Clausura del III Encuentro con actuación de los grupos de Bulgaria, Colombia, Coros y Danzas (Madrid), China, Puerto Rico, Raíces de Aragón (Zaragoza) y Togo en el Palacio Municipal de Deportes.



3º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLKLORE

CIUDAD DE ZARAGOZA

ANFITEATRO RINCON DE GOYA Y PALACIO DE DEPORTES
15-16 Y 17 DE JUNIO, 1990

BULGARIA
COLOMBIA
CHINA
ESPAÑA
PUERTO RICO
TOGO



GALOCHAS de Zaragoza

El grupo de «Coros y Danzas GALOCHAS» viene paseando por todo el mundo el folklore de Aragón desde 1942, con la finalidad de conservar, interpretar y divulgar el folklore aragonés lo más puro posible.

Veterano en festivales nacionales e internacionales, lo componen unas cincuenta personas, estudiantes y gente trabajadora, para quienes el folklore no sólo es la música y el baile sino también los trajes, aspecto éste que cuida con especial esmero. Así, a sus tradicionales de labradores, gala, Caspe y Alcañiz, incorporan poco a poco trajes nuevos.

Su director es Jesús Ángel Soriano.

GÍBARO de Puerto Rico

Antes conocido como la Compañía Folklórica Puertorriqueña, fue creado en 1973 por María Teresa Miranda, gran coreógrafa y bailarina puertorriqueña, y por el gran maestro Dr. Francisco López Cruz, bajo el auspicio del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Sin fines de lucro se dedican a difundir el folklore puertorriqueño, respaldados por una serria labor de investigación que garantiza su autenticidad.

Con un espectáculo tradicional, alegre, rítmico, lleno de colorido y muy profesional, esta Compañía es como un pedazo de Puerto Rico que va mostrándose al mundo.

GRUPO DE DANZAS DE LA USACA de Colombia

(Universidad de Santiago de Cali)

La preocupación por el rescate y la difusión del patrimonio cultural constituyó la base para la creación de este grupo de

danzas de Biología y Química, hoy extensivo a todas las Facultades de la Universidad.

La inquietud inicial fue materializada por Julio César Ospina, director del grupo desde entonces. Con él al frente, la actividad no sólo se ha centrado en la divulgación sino también, y prioritariamente, en el campo de la investigación folklórica. Ésta es la razón que les lleva a realizar gran número de talleres de intercambio con otros grupos nacionales y extranjeros.

RAÍCES DE ARAGÓN de Zaragoza

El grupo se creó en 1977 por iniciativa de su profesor, coreógrafo y director Ángel Martínez Quesada. Desde entonces viene teniendo una gran actividad en la recopilación de músicas, cantos y bailes antiguos, y en la creación de nuevas coreografías, que han sido ampliamente difundidas en sus actuaciones a nivel regional, nacional e internacional.

Ha sido el grupo organizador de este Encuentro Internacional, así como de las dos ediciones anteriores, y su objetivo más ambicioso se encuentra en la preparación de sus actuaciones en Sevilla y Barcelona, representando a Aragón en los programas del V Centenario y de los Juegos Olímpicos.

Más próximas, al terminal este Encuentro, están sus actuaciones representando a España en Canadá y Estados Unidos.

YU NAM

de la República Popular China

Compuesto por treinta y seis artistas, algunos verdaderos magos del arte, este grupo folklórico nos trae un soplo de poesía del Extremo Oriente.

El encuentro con YU NAM es un espectáculo maravilloso en el que se entremezclan realidad y ficción, historia y leyenda, teatro, música y danza. Es una buena oportunidad para descubrir la gracia y la frescura del alma china, al tiempo que se goza de la fastuosidad con que se nos presentan las grandes civilizaciones del lejano Oriente.